清嘉錄

禮君子入境而問禁入國而問俗又曰禮從宜使從俗古之以欲周知風俗也如此三代以上其書不可得而考已後世輿地之書大都詳及沿革選舉人物山川而罔涉於風俗嗟夫人各偏處一方其欲周知之也不亦難乎雖閭其能詳乎小阮鐵卿明經以超儁之才喜著述之事讀書之暇纂列吳中歲時瑣事凡十二卷訪諸父老證以前聞糾繆摘訛秩然有體莊子謂道在螻蟻道在屎溺夫螻蟻屎溺至微且濁矣而不嫌每下而愈況蓋天地之至道貫

於日用人事、其傳之於世者、皆其可筆之於書者也、昔張勃作吳錄、陸廣微作吳地記、范成大作吳郡志、王鏊作姑蘇志、皆以吳人記吳事、今其書雖或佚或存、而其名終不可泯滅、然則鐵卿之爲此書、其繼古人而傳之也可必矣、僕居吳而猶且欣然流覽焉、況其爲遼絕闊遠之人足跡曾未嘗一至者乎、劍峰老人日新序

序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚爲類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世董氏類傳出而終歲典故始集其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱荆蠻自泰伯虞仲以來變其舊俗爲聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流爲天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世運遷流風會不無少靡吾家鐵卿薈萃羣書自元日至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之

可采者莫不按節候而羅列之名之曰清嘉錄洵吾吳未有之書也夫千里不同風百里不同俗雖時序之在天下薄海皆同而一方有一方之風土人情不可得而强也吳趨風氣乃變益新如五音之繁會五色之陸離其可無紀乎此書出而行之海內吾知其不脛而走也予於是竊有感焉昔言子子游游聖人之門列文學之科流風漸被數千百年天下皆以吾吳爲文章淵藪然文勝則實漓騖於外而遺其內非聖人忠信之教也吳中今日文亦少勝矣鐵卿之訂是書也其亦有微意也歟是爲敘道光十年六

月朔日宛山老人承書

清嘉錄

例言

一余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒苛諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都為十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以譌沿譌斥為齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以為

証案而不斷、間有涉疑似之處、則務以管見、特識見未允、援據未確、索瘢指垢、願俟博雅、

一采風問俗、紀錄宜詳、是書凡郡邑志所已載與夫所不及載所不能載者雖瑣必登、至于鄉風之昔廢今傳今廢昔傳、皆在刪增之例、若止行於一隅未能徧曉者概從闕如、

一是書止載郡城三邑歲時土風、與王元美蘇志備遺統紀一府之例不同、而六邑之志仍與郡志三邑志互資考証、文尾則采錄九邑人之詩詞、皆隱寓陳善

閑邪之意、以冀世道人心有所裨益、若無關於土俗時趁、屬諸懷古之什、俱不采錄、其閒偶有一二題缺之者、亦偶有一二題數首者、既囿於見聞、又隘於篇幅、擬另輯淸嘉錄詩詞補遺若干卷、以補此書未備、脫蒙惠讀、彙以續刊、

一吳越本屬一家、而風土大略相同、故書中雜引浙俗爲最繁、次及輦下、若他省別府、偶一援之、以証異同而已、

一歲時無殊、而風土各異、如昔人夢華遺事諸書所載、

各不相同、大抵皆在鄉言鄉也、顧閉門操觚、終虞舛漏、不賢識小、未免見哂高明、

荼磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭 隨到隨編不敘爵齒

吳趨自古說清嘉土物眞堪紀歲華一種生涯天下絕虎邱不斷四時花歲時風土有成書地紀陳編富五車今日殺靑應更別風謠絕勝太康初一山何桂馨

輿叟穉童寫性情風謠也許頌承平從今暮雨瀟瀟曲不是吳歌第一聲唱偏楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋菘春韭尋常品生在家鄉便繫思冢香蔣廣壎

四時好景從頭記已省識繁華如此蘇臺春色縱無邊誰題偏月名十二 童謠悟徹風人旨方共裴文情斐亹他

年試與采輶軒佇見貴洛陽名紙右調步蟾宮果泉陸準

辨天堂福地蘇臺稱最有無邊良辰美景賞心樂事難賽誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓年光好處供搴綺纈開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記別開金屑海錄同碎　羨鴻才黃門後裔著述都超輩取荊楚歲時餘例更仿東京夢華類吮墨晨書然脂暝寫擷芳尋勝儘補綴待他日輶軒旁采圖志說家外流傳徧擬賦吳都洛下牋貴右調多麗錫人陸偉堂

梧宮花草半蘚苔任蘇臺憶蘇臺偶把一年好景為安排

生面特開吳地誌供摹繪正連番風訊催　信催訊催時
漫推剛雁來又燕回記著記著記不了鬧杏探槑已覺金
迷紙醉賞心諧不數夢華同紀麗披覽處賦新詞待取裁

右調江城梅花引拈花堂寶傳

遮眼䅁書在誰堪著作林窗燈沈短焰檐雨滴愁心歲月
閒中得光陰卷裏尋極華須返朴望古意何深直抵姑蘇
詠先知風俗通千枝花翦綵五色綫翻絨臘尾年頭轉方
言謅語工黃東如見采搜討寓深衷小泉蔣如洵

婆心能宛轉風世使還淳巷議街談古山謠農諺眞吳趨

傳舊俗要術補齊民別志姑蘇體斑斕節物新叢灤林琛

風土推吳下嘉名煞憶之繁華餘綺習懲創釆風詞諺語多沿俗歌謠盡入時關心天四月齊唱煖寒詩秋枚姪辰

事紀春三盛風吹暮九寒吉詞占歲入美識到年殘節物從頭數繁華拭眼看開編轉掁燭新樣又多端竹虛姪偉烈

思入才人筆翻新舊亦妍胸懷除俗韻援引富陳編卷帙留三寸工夫閱十年太平眞有象歌舞頌堯天　默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵聰明冰雪手生春綱羅俗事都歸雅穿
穴陳言盡出新錄較歲華成集麗記同荆楚得情眞一編
持贈黄華客免使輶軒下問津吳趨一曲起閶門楚歎齊
謳已莫論況獲成書遺典博足徵合郡古風敦袖中藏得
添詩料窗下編來賸墨痕倘亦有人持赴洛應知舊業至
今存翠峰朱崑玉

零星傳事記吳儂住近橋南皐伯通浩浩金閶塵撲面可
曾物色到梁鴻吳孃解唱晚涼天此日何勞畫舫編低鬟
雲鬟脂粉淨風光略異十年前端午龍船集虎邱秋來又

泛石湖舟苦心不厭從頭記是處湖山耐冶游辛父楊秉桂

彩豪閒繪闔閭城風土年時幾變更南國鶯花描舊稿東山絲竹譜新聲繁華自昔難歸樸文采如今倍有名都是聖朝陶育事塗歌巷舞見昇平難得閒身費網羅一年情緒靜中過此書大可輸軒采餘事寧沿志乘訛從俗禮偏根據確翻新詩出美才多竹枝唱罷楊枝續絕勝吳孃水調歌闌亭一志近重修史筆紛綸紀載周好與舊聞傳日下還增軼事爲蘇州荒唐

豈有齊諧怪瑣細全憑博物收擕去豆花棚下坐漫將閒話付吳謳君繡韋光黻

孰譜吳趨曲吾家有阿宜鄉風羅舊典歲月話新詞妙筆翻花樣奇才歷竹枝輶軒他日采不數二南詩榮緋叔達樽

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷一目錄

新年

燒十廟香

山川壇迎喜

狀元籌

陞官圖

年節酒

小年朝

接路頭

開市

走三橋

放煙火

鬧元宵

打鐙謎

三官素七子山

接坑三姑娘

百草靈

驗水表

鐙節

清嘉錄

吳縣顧　祿鐵卿譔

卷一

正月

行春

行春之儀、附郭縣官、督委坊甲、裝扮社夥、如觀音朝山、昭君出塞、學士登瀛、張仙打彈、西施采蓮之類、名色種種、聞
國初猶以優伶官伎爲之、今皆乞兒祗應故事、先立春一日、郡守率僚屬迎春婁門外柳仙堂、鳴騶淸路、盛設羽

儀前列社夥殿以春牛觀者如市男婦爭以手摸春牛謂占新歲造化諺云摸摸春牛脚賺錢賺得著蔡雲吳歈云去去婁關有古坊爭看太守迓勾芒歌童毛女風流歇端爲迎春特地忙

案漢書太守有行春之文　唐高承事物紀原周公始制立春土牛蓋出土牛以示農耕之早晚褚人穫堅瓠集古者迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春出土牛在季冬與儺同時合而爲一不知起于何時又云吳中立春前一日迎芒神

出土牛、郡人競觀以鋪張美麗、爲時和年豐之兆、而留心民事者亦號召伎女樂工梨園百戲、聲歌雜遝結束鮮明、歲以爲常、長元吳志皆云立春日迎春東郊競看土牛、吳縣志幷云、大戶皆垂簾門外、婦女豔飾、前明袁宏道有迎春歌、併錄于此、以見今昔之殊、歌云東風吹暖婁江樹、三衢九陌凝烟霧、白馬如龍破雪飛、犢車碾水穿香度、鐃吹拍拍走烟塵、炫服靚粧十萬人、羅額鮮明粉䌽勝、社歌繚繞簇芒神、緋衣金帶印如斗、前列長官後太守、烏紗新縷漢宮花、青奴跪進屠蘇酒、采蓮舟

上玉作幢歌童毛女白雙雙梨園舊樂三千部蘇州新譜十三腔假面胡頭跳如虎窄衫繡袴撾大鼓金蟒纏身神鬼粧白衣合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉一路香風吹笑聲千里紅紗遮醉玉詩蓮衫子藕荷裝透額垂髫淡淡粧拾得春條誇姊妹袖來瓜子擲兒郎急管繁絃又一時千門楊柳破靑枝獨有閑門袁大令塵擁書牀生網絲

打春

立春日太守集府堂鞭牛碎之謂之打春農民競以麻麥

米豆拋打春牛、里胥以春毬相餽貽、預兆豐稔、百姓買芒神、春牛亭子置堂中、云宜田事、蔡雲吳歈云、春恰輪當六九頭、新花巧樣賸春毬、芒神脚色年年記、共詣黃堂看打牛、

案隋書禮儀志、始有綵仗擊牛之文、即後世之打春也、漢晉以前無打春之事、孟元老東京夢華錄、立春日絕早府僚打春府前、百姓賣小春牛、吳自牧夢粱錄、立春日侵晨郡守率僚佐以綵仗鞭春、街市以花裝欄、坐乘小春牛及春幡春勝、各相獻遺於貴家宅舍、示豐稔之

兆、兒冲之詩、自慚白髮嘲吾老、不上譙樓看打春、是事雖始於隋、而儀文實備於宋、迄今沿之、

拜春

立春日爲春朝、士庶交相慶賀、謂之拜春、撚粉爲丸、祀神供先、其儀亞於歲朝、埒于冬至、

案孟元老東京夢華錄云、立春日宰執親王近臣入賀、吳自牧夢粱錄云、立春日宰臣以下入朝稱賀、蓋立春賀節、本爲下之行禮于上、無答拜之理、崑新合志云、立春日紳士亦賀節、餘則否、

拜牌

紳士詣圓妙觀三淸殿望　闕遙賀、一如祝釐之儀、謂之拜牌、禮畢盛服往來衙門交慶、

案明洪文科語窺古今載王官十儀、一曰習儀拜牌、通典、謂元旦慶賀、始于高祖、　徐崧張大純百城烟水圓妙觀三淸大殿、爲郡人習儀祝釐之所、

歲朔　忌諱附

元旦爲歲朝、比戶懸神軸於堂中、陳設几案、具香蠟以祈一歲之安、俗忌掃地乞火汲水并針剪、又禁傾穢潑糞、諱

啜粥及湯茶泡飯、天明未起、戒促喚、男子出門必迎喜神方位而行、婦女簪松虎綵勝、男女必曳新衣、潔履相見則舉百果相授受、各道吉利語、謂之開口果子、

案尚書大傳、正旦爲歲之朝、月之朝、日之朝、謂之三朝、

歲時通考、元旦不掃地、不汲水、不乞火、覓新合志是日禁掃地乞火汲水及針剪、汪上湖守歲詩俗掃隔年地、

挂喜神

比戶懸挂祖先畫像、具香蠟茶果粉丸糍糕、肅衣冠率妻

拏以次拜或三日五日十日上元夜始祭而收者至戚相賀或有展拜尊親遺像者謂之拜喜神

案厲樊榭可庵遺像記古者人子之于親亡也至漢氏以來乃有畫像雖非古制實寓生存遂相沿不能廢宋之先儒有恐似他人之議則畫手不可不工也宋鹿田詩感舊應添看面人月令事宜除夕祭饗卽懸眞於家庭供奉以拜節江震志亦以除夕懸祖先畫像至新正初三日或初五日收者金介山云杭俗謂之神子落燈夜收神子詩云若非除夜何能見纔過元宵不可留又

云、其三五世合繪一幅者、則曰代圖、亦曰三代圖、五代圖、

上年墳

擕糖茶果盒展墓、謂之上年墳、

楮錢塘黃書厓上年墳詩云、松柏春逾茂、家家上冢行、紙灰飛蛺蝶、佳節似清明、此祭寧非古、空山亦賀正、食罍分餕後、一擔夕陽輕、蓋杭俗上年墳、多以肴饌楮鏹、吳俗則糖茶果盒而已、

拜年

男女以次拜家長畢、主者率卑幼出謁鄰族戚友、或止遣子弟代賀、謂之拜年、至有終歲不相接者、此時亦互相往拜于門、門首設籍、書姓氏號爲門簿、鮮衣炫路、飛轎生風、靜巷幽坊、動成閧市、薄暮至人家者、謂之拜夜節、初十日外謂之拜燈節、故俗有有心拜節、寒食未遲之諺、琳宮梵宇、亦交相賀歲、或粘紅紙袋于門以接帖、署曰接福、或曰代僮、范來宗拜年詩云、走賀紛闐歲籥更、素非識面也關情、添丁詩列懷中刺、過午飛留簿上名、羽士禪師同逐逐、東家西舍盡盈盈、春明舊夢還能記、馳徧輪蹄內外城、

案艮齋雜記、拜年無論識與不識、望門投帖、賓主不相見、登簿而已、然長元志皆載、俗尚拜年、有從未識面、互相投帖、以多爲榮者、此風不行于守禮清門、

飛帖

有遣僕投紅單刺、至戚若友家者、多不親往答拜者、亦如之、謂之飛帖、

案艮齋雜記云、拜年之風、有帖到而人不到者、宋時已然、見周密癸辛雜識、沈公子遣僕送刺至吳四文家、取視之、類皆親故、因醉僕以酒、陰以已帖易之、其僕不知

至各家徧投之而主人之帖竟不達又周煇淸波雜志至正交賀多不親往有一士人令人持馬銜每至一門撼數聲而留刺字以表到有知其誣者出視之僕云適已脫籠矣脫籠爲京都虛詐閃賺之諺語呂滎陽公言送門狀習以成風旣勞於作僞且疏拙露見司馬温公在臺閣時不送門狀曰不誠之事不可爲也　褚人穫堅瓠集云拜年帖　國初用古簡有稱呼康熙中則易紅單書某人拜賀素無往還道路不揖者而單亦及之文待詔集有拜年詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿

敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲云辟疫癘謂之開門爆仗案唐高承事物紀原云馬鈞始製爆仗吳俗紙裹硫磺曰爆仗是其名已見元魏然范石湖村田樂府云截筩五尺煨以薪當階擊地雷霆吼則是時又以竹爆也今紙者亦謂之竹如九縣志皆載元旦爆竹三聲然後啟戶是也又云相傳以驅疫癘攷爆竹辟鬼其說始於東方朔神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱

名曰山𤢖。人以竹著火中。熚烞有聲。而山𤢖驚憚。六朝時已用之。歲朝見宗懍荆楚歲時記。正月一日雞鳴而起。先於庭前爆竹。以避山𤢖惡鬼。俗有兼用之除夕者。謂之封門爆仗。張說守歲詩。桃枝堪辟惡。竹爆好驚眠。薛能除夜作。竹爆和諸鄰。王安石詩。爆竹聲中一歲除。皆是也。予嘗有句云。鄉俗相傳惟爆竹。城居那得有山𤢖。可爲此風解嘲。

歡喜團

圍爐中燒巨煤墼曰歡喜團。凡歲朝屆元宵而止。

案厲靜香事物異名錄、引范成大雪中送炭與龔養正詩、煩君笑領婆歡喜、採借新年五日春、謂今俗以巨煤墼爲歡喜團也、吳穀人祭酒新年雜詠小序云、歡喜團杵炭屑而範之上下合成圓而有匾勢炭墼之巨族也除夕取以埋爐置寢室中、謂之歡喜過年、詩云開爐重得彩餘薪復餘歡、火色明通夕、春光聚一團幾人先附熱舉室不知寒、笑指青紅意、還將兒女看、注俗指小兒女之稱意者亦曰歡喜團、吳人亦有此口號、

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭叫雞絡繹不絕、案長元志皆載黃連樹村落間俱有極高大、其苗可食、今鄉農於四五月間、摘取其頭、以甘草汁醃之、謂小兒食之可解內熱、 吳穀人祭酒新年雜詠小序云、吹雞揭竿縛草以處雞羣、口銜簜管、巡街吹賣、其音曰哺哺哺、故名哺哺雞、亦名叫雞、詩云、曉日一雞唱、春風正滿閭、居然生羽翼、大要借吹噓、功豈賽成候、聲疑伏卵餘、兒童能起舞、壯志定何如、

看風雲

農人歲朝晨起看風雲以卜田事諺云歲朝東北五禾大熟歲朝西北風大水害農功

案九縣志皆載元日風自東南來則歲大稔東次之東北又次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑則歉并云是日宜陰有歲朝烏六秃高低田稻一齊熟之諺

秤水

自歲朝至十二日以瓶汲水秤其輕重以卜歲中水旱

案王得臣塵史江湖間人常于歲除汲江水秤與元日又秤重則大水又研北雜志浙西人以正月三日爲田

本命秤水以重爲有年盧志云自元旦至十二日當一歲之月以瓶汲水準其輕重重則其月多水輕則旱

新年

諸叢林各建歲醮士女游玩琳宮梵宇或燒香答願自此翩翩徵逐無論遠近隨意所之城中圓妙觀尤爲游人所爭集賣畫張者聚市于三清殿鄉人爭買芒神春牛圖觀內無市鬻之舍支布幕爲廬晨集暮散所鬻多糖果小吃瑣碎玩具冊及什物而已而橄欖尤爲聚處雜耍諸戲來自四方各獻所長以娛游客之目如立竿百仞建幟於顛

一人盤空拔橛如猱之升木謂之高竿索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度謂之走索小兒緣長竿倒立尋復去手久之垂手翻身而下謂之穿跟斗長劍直插入喉嚨謂之吞劍取所佩刀令人盡力刺其腹刀摧腹臍謂之弄刀置磁甏於拳以手空中抓之令盤旋腰腹及兩腋兩股暫起倏落謂之弄甏或以磁盆置竿首兩手交換行時飛盆空際仍落原竿之上謂之舞盆置丈許木於足下可以趯乘謂之踏高蹻以毯覆地變化什物謂之撮戲法以大盌水覆毯令隱去謂之飛水置五紅豆

於掌上、令其自去、謂之摘豆、以錢十枚呼之成五色、謂之大變金錢、兩人裸體相撲、謂之攤架子、鳳陽人蓄猴、令其自爲冠帶、并豢犬爲猴之乘、能爲磨房三戰諸齣、俗呼猴猻撮把戲、周布作房支以一木、五指運三寸傀儡、金鼓喧嗔、詞白則用叫顙子、均一人爲之、俗呼木人頭戲、牽絲戲、彷彿傀儡手足、皆以絲牽運動、故名、鋪幪於壁、一人在幪中、作數人問答語、謂之隔壁戲、以扇撲桌、狀鳥之鼓翅、繼作百鳥之聲、指出自口中、謂之百鳥像聲、江寧人造方圓木匣、中綴花樹禽魚神怪秘戲之類、外開圓孔、蒙以五色

玻璃、一目窺之障小爲大謂之西洋鏡、又有洋畫者以顯微鏡倒影窺之、障淺爲深、以畫本法西洋故也、江陰人摶五色粉狀諸人物、曰粉人、截紫白竹尺餘、上開六孔吹之、謂之太平簫、以竹黃夾箬、置舌間可吹小曲、竹筒二三寸許、貫以椎、域以綫、裹之就地盤旋引風入竅、作汪汪聲、謂之地鈴、篾絲糊紙爲蝴蝶人物之形、風中飛揚、謂之絲鷂、瞽男盲女、擊木魚銅鈸、答唱前朝故事、謂之說因果、攤簧乃弋腔之變、以琵琶絃索胡琴檀板合動而歌、餘如測字起課、算命相面、大率江西人賃居宇下、藉以覓食、男女之

問衆福者到處開鋪蟻聚茶坊酒肆及小食店門市如雲婆人裝水烟為生者逢人祇應以些少錢會贈之托盤供買食品者亦所在成市至城外西園則擲傻首於放生池引黿浮水而食以為樂婦女陪數羅漢卜年庚之順逆至十六日然後學子攻書工人返肆農人各執其業謂之新年范來宗游觀詩云仙都元妙六門中迤邐爭趨老少同人地廣場逾鶴市諸天法相若蓬宮種桃道士重門杳賣果兒郎百戲空何事千人齊引領香輿帽露石榴紅又蔡雲吳歈云城外西園城內觀趁閒趁鬧儘嬉頑可憐佛字

仙宮好、泥却茶鑪酒肆閒、又云彌羅閣陰花爆稀、長生殿邊絲鷂飛、岩容少婦入人海、輕薄兒郎慣打圍、

案張綦開月令廣義、元時元日于長春宮建醮、歲以爲例、范志歲首即會於佛寺、謂之歲懺、士女闐咽、殆無行路、長元志皆載、元旦佛寺燒香禮年懺、　徐崧張大純百城烟水載、開妙觀在宮巷北、剏自晉咸寧二年、名眞慶道院、至元元貞元年、改賜今額、時左轄朱文清大施捨、觀遂甲吳中、基周廣五百畝、又載西園即戒幢律院在岩坊浜東、徐太僕子工部溶、捨爲寺、中有放生池、又

五百羅漢殿、　沈朝初憶江南詞云、蘇州好、到處慶新年、北寺笙歌聲似沸、元都士女擁如烟、衣服盡鮮妍、注北寺圓妙觀爲新歲游觀地、今北寺游人已衰、而閶門外開德橋內朱家莊僅一廣場耳、新年游者麕至、百戲競陳、貨郎蟻集、茶坊酒肆、糕點一新、且四時無寥落之日、　蔡鐵翁吳歈百絕注云、新年游玩圓妙觀、婦女之容飾妖邪者、游人環集、謂之打圍、固由自取、然亦無人禁止之也、

燒十廟香

郡縣城隍廟及本里土地諸神祠男婦修行者年初皆往燒香、必經歷十廟而止、謂之燒十廟香、歸必炷香于家堂司命諸神之前、曰回頭香、

案厲樊榭武林踏鐙詞云、鬧蛾鬟裏鬥新粧、去點吳山十廟香、蓋燒年香之俗、不獨於吳爲然、然吳中所謂十廟者、爲蘇州衛報賽河神之所、非僧尼道流修行之地、見錢思元吳門補乘、且十廟確有其處、非若世俗之所謂十廟也、城東北隅利四圖張香橋一葦庵卽俗稱一廟是也、今所存者三耳、六廟在北園、十廟在回龍閣餘

俱廢

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日或壬日喜神正南方率標下弁卒各陳隊伍張列兵器迤邐至山川壇迎祀喜神謂之迎喜俗例邀觀不迭上一歲之不祥故男女紛集爭先恐後東方欲白平安街南已于于而來小小茶坊亦拂拭桌櫈專待觀者憩息士人鬻食物供買過午便散謂之迎喜市蔡雲吳歈云南來喜氣遠迎將夾道游人若堵墻一陣香風笑聲起畫樓何處不新粧

紫雅志云、風雲雷雨、境內山川城隍神壇、在盤門外一都地隸吳縣蓋府治之正南也迎祀喜神於壇、必揚兵演陣獵府制烟炬為平安火耳、

狀元籌

取科目名色製籌為局戲、歲夕聚博、以六骰擲之、得狀元者為勝、取及第爭先之讖、謂之狀元籌、有無名氏狀元籌樂府云、六限官聞喪語提、科甲叢中更爭勝、獻歲驚開笑口開、果然奪得狀元回、舉人進士唾手得、何物秀才不出色、博取功名只如此、安用六經廿一史、一籌莫展者誰子、

那不呼盧喝爲雉、又郭麐有詩云、唐蘇飲後明燈爍、夜永宵寒人意倦、長筵試展紅氍毹、男女分曹卜如願、牙籌一握長短排、上有細字書官階、玲瓏骰子數用六、紛紛五色迷人目、就中狀元貴無比、入手爭看色爲喜、無心一擲竟全紅、失意終朝或三褫、其餘瑣細但中程、千佛亦足稱名經、只有秀才衆所易、了無寵辱關重輕、平生不識樗蒲齒、作戲時時亦聊爾、繞牀脫帽或狂呼、當日童心正如此、人間貴賤會適時、柳州序棊言可思、一朝得失異愁喜、朝士未遽賢羣兒、而今嬾惰厭鬧聒、回首年光眞電抹、酒醒窗

日巳曈曨、笑語兒曹莫爭奪、

案陸放翁詩、呼盧院落爭新歲、注鄉俗歲夕聚博、謂之試年庚吳穀人祭酒新年雜詠小序云狀元籌緋綠兼行贏輸計籌閨閣中爲消閒之戲南宋有狀元局見蘆浦筆記又清異錄有彩局金金門詩云出身須是狀頭爲誰寫功名上竹枝六子紛投當令節一烏先兆快書痴梟盧繞席呼劉裕仙桂芳年詠牧之十指淋漓渾異事笑他矮屋費清思、

陞官圖

又以官階升降爲圖亦六骰擲之取入閣之讖謂之陞官圖有無名氏陞官圖樂府云一朝官爵一張紙可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不同只有贓私大干律再犯三犯局中出紛紛爭欲做忠臣楊左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官有捷徑

案談書錄陞官圖今謂之百官鐸相傳此圖乃明倪鴻寶所造其實官名雖從時而圖戲則自唐巳有房千里骰子選格序云開成三年春予自海上北徙將行次洞庭之陽繫船野浦下遇二三子號進士者以穴骼雙雙

爲戲吏投局上以數多少爲進身職官之差筆叢有彩選格久不傳據房序則今之陞官圖即古之彩選也王阮亭謂彩選始唐李郃宋尹師魯踵而爲之劉貢父又取西漢官秩爲之取本傳所以陞黜之語注其下其兄原父嘗而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼亂官階黜陟書又厲樊榭詞選官圖外論贏輸盡圖以么爲贓緋爲德六爲才二三五爲功也吳穀人詩云小絝衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝任兒童捷徑三遷爽官情一紙中淸江有題句識取畫圖工

年節酒

元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節酒范來宗留客詩云登門即去偶登堂或是知心或遠方柏酒初開排日飲辛盤速出隔年藏老饕饜飫情忘倦大戶流連態怕狂沿習鄉風最眞率五侯鯖遜一鍋香又蔡雲吳歈云大年朝過小年朝春酒春盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復棗花挑

案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已後遞飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土記岳州自

元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始罷號曰傳坐酒常昭合志元旦後親朋交宴謂沿襲屠蘇之義郡中新年舊俗點茶饗客有用諸色果及攢葉爲花者名挑瓣茶今廢吳穀人祭酒新年雜詠小序云新年家設酒餚延客三五行卽辭出亦有盡醉而歸者顧清詩茗椀酒杯皆可意好將新歲作傳生

小年朝

初三日爲小年朝不掃地不乞火不汲水與歲朝同

案歲時瑣事正月三日爲小年朝仍燒松棚於圍爐中

遠平志正月三日人多掃積塵於箕並加敝帚委諸歧路以送窮然各方風俗不同吾鄉凡除夕正月二日夜冬至夜掃地掃則糞帚不出戸恐如願在其中也

接路頭

五日爲路頭神誕辰金鑼爆竹牲醴畢陳以爭先爲利市必早起迎之謂之接路頭蔡雲吳歈云五日財源五日求一年心願一時酬隄防別處迎神早隔夜匆匆搶路頭案無錫縣志五路神姓何名五路元末禦倭死因祀之今俗所祀財神曰五路似與此五路無涉或曰卽陳

黃門侍郎先希馮公之五子嘗黃門建祠翠微之陽并祀五侯見元初石雨小譜及崇禎閒武陵小史明初號五顯靈順廟曰顯聰顯明顯正顯直顯德姑蘇上方山香火尤盛號爲五聖甚山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑記云公墓在楞伽山側子五侯從祀于山之陽家行人公陳㛟撫益之言云嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺嶺有五顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯父母之邦而楞伽俗名上方尤五侯正首之邱也妖由人興遂淫昏相憑魣愚互惑云云康熙閒湯文正斌巡

撫江蘇燬上方祠不復正五顯爲五通之所謁而祀者
皆有禁矣因更其名曰路頭亦曰財神予謂今之路頭
是五祀中之行神所謂五路當是東西南北中耳黎里
汝秋士亦爲是行神嘗有詩云人爲利所昏所見無非
利路頭古行神今作財神例門戶與中霤我鄉已廢祀
祀竈并祀行五祀猶存二粔籹堆滿盤媚竈値廿四雖
等燔柴愚俗不失祭義云何年初五相傳路頭至神或
臨其室獲利億萬計拜跪肅衣冠饋獻羅酒食所禱非
所司明神應吐棄誰歟矯其失正俗重爲祭供雖異餼

羊愛禮情自摯有功當報享尚及貓虎類況此路頭神司行職攸寄丈夫志四方馳驅所有事要皆邀神庥明禋敢或替去其謬悠論引之合禮意行神非財神愼勿紊祈衈

開市

是日市估祀神懸旌返肆謂之開市

案歲時瑣事正月五日俗呼破五日欲有所作爲必過此五日始行之　長元吳志皆云五日祀五路神始開市以祈利達昆新合志云俗呼爲燒利市

七人八穀九天十地

俗以七日爲人日八日爲穀日九日爲天日十日爲地日人視此四日之陰晴占終歲之災祥

案漢東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀縷金以相遺取舊從新之意也今人因占書有七人八穀之說遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星占歲中之水旱諺云參星參在月背上鯉魚跳在鑊𥶇上參星參在月口裏種田種在石臼裏人又以是日參星之隱見卜上元日晴雨諺云上八不見參星月半不見華燈

案處志吳俗以正月八日爲上八以參星卜一歲之水旱遂夜則老穉聚觀過月西則旱否則多水崑新合志并云初八夜參星在月西北角上則主大稔　歲時通考正月八日爲上八謂是日雨應元宵亦雨

齋天

九日爲玉皇誕辰元妙觀道侶設道場於彌羅寶閣名曰齋天酬願者駢集或有赴穹窿上眞觀燒香者蔡雲吳歈云七日爲人八日穀誰祈人壽穀豐登慣聞九日朝天去香市穹窿第一層

案崑新合志初九日爲天誕淸眞觀道侶架閣於庭設醮祀玉帝俗名齋天觀者如堵昭文縣志九日爲天日興福寺僧齋天邑人多早起往觀攷吳自牧夢粱錄正月初九日爲玉皇上帝誕杭城中行香諸富室咸就承

天觀閣上建會又道經正月九日爲玉皇誕然廣月令以十月朔爲天誕節未知孰是　徐崧張大純百城烟水云穹窿山以山深而峻故名相傳漢初平中建上眞觀祀三茅眞君歲久觀廢　國朝順治七年施法師道淵興建殿堂臺閣遂成巨構十五年張眞人洪任題請

賜今額有太傅金之俊記

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰游人駢集于吉祥庵庵中燃銅燭二大如栝棬半月始滅俗呼大蠟燭相傳神能

驅蝗天旱禱雨輒應爲福畎畝故鄉人酬答尤爲心懐前後數日各鄉村民擊牲獻醴擡象游街以賽猛將之神謂之待猛將穹窿山一帶農人舁猛將奔走如飛傾跌爲樂不爲慢褻名曰趕猛將余嘗作神弦曲云揚旌旄陳鹵簿焚旃檀伐鼉鼓三農竭脂膏不惜脫布袴但願明神喜生恐明神怒借問此何神爾農獨畏怖農云劉猛將所司非細故神怒蝗蟲飛神喜甘雨澍斯神實有功田祖同呵護報賽亦人情胡爲乎中路災祥在一心爾農寧不悟

案嘉定縣志劉猛將作劉猛將軍舊府志云相傳神能

驅蝗吳縣志景定間因瓦塔而創初名揚威侯加封吉祥王故廟名吉祥庵怡菴雜錄以爲宋名將劉武穆錡王鏊姑蘇志及常熟縣志亦皆以爲劉武穆錡俗稱節使永定公劉真君廟而姑蘇志又云猛將名鋭乃錡之弟嘗爲先鋒陷敵前及攷宋史劉錡傳有姪曰汜無弟鋭之名朱長孺謂古名將往往闔門戮力子弟之功歸之父兄姓名隱没蓋多有之不得以宋史不載遂謂必無其人且紹興之年帝駐平江錡以江東路副總管提舉宿衛親軍并將解潛王奇兩軍爲六軍每軍千人爲

十二將扈從赴金陵安知其弟不以是時立功茲土沒而歆其廟食耶馮班題揚威侯廟詩注云廟祀宋將劉信叔信叔似是其字又宋史自有劉銳端平三年知文州死元兵難詔立廟賜諡疑卽此神然文州今陝西文縣則又與吳地無涉今俗作劉鞈鞈字仲偃宋欽宗時以資政殿學士使金營不屈死爲神固宜但又不宜祀於吾地則以劉武穆錡或其弟銳爲近是江震志元旦坊巷鄉郡各爲天曹神會以賽猛將之神謂神能驅蝗故奉之會各雜集老少爲隸卒鳴金擊鼓列隊張蓋徧

走城市富家施以錢粟至二十日或十五日罷吳人事之甚嚴累著靈異　國朝雍正十二年　詔有司歲冬至後第三戊日及正月十三日致祭府志載劉猛將軍廟有五一在閶門外江邨橋西一在盤門營內一在橫塘一在洞庭山楊灣其在中街路宋仙洲巷者俗稱大猛將堂即吉祥庵也吳縣舊志十三日詣吉祥庵謁劉猛將燃巨燭如栝棬至半月始滅　類篇趣趣走急貌丁度集韻趣作答切音帀吳語謂急走曰趣趣讀如血音

點竈燈

十三夜懸點竈燈於廚下凡五夜至十八夜止

案崑新合志上元挂點竈燈凡三夜郡城始於十三夜曰試燈止於十八夜曰收燈徐崧張大純百城烟水云吳俗十三日爲試燈日十八日爲收燈日

爆孛婁

鄉農以糯穀入焦釜老幼各占一粒曰爆孛婁謂卜流年之休咎

案范成大吳郡志王鏊姑蘇志張司直太倉州志皆云吳俗以糯穀爆花曰孛婁府志亦云姑蘇志又云糯穀

投焦釜曰卜流言卜流年也然不詳何日江震志載十三日以糯穀投焦釜作米花謂之爆孛婁老幼各占一粒以卜終歲之休咎崑新合志載十四日以糯穀爆釜中名孛婁謂卜流年休咎也常昭合志載上元日以糯穀投焦釜曰卜流互有不同李戒庵孛婁詩云東入吳城十萬家家家爆穀卜年華就鍋拋下黃金粟轉手翻成白玉花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧飾諸兒女數點梅花插鬢斜

春餅

春前一月市上已插標供買春餅居人相餽貺賣者自署其標曰應時春餅蔣耀宗范來宗脉春餅聯句云十字瓊肌貴蔣吳儂製不同易教厨婢習范難語餅師功舊典堪徵數蔣新嘗豈晝充勻平霜雪白范熨貼火爐紅薄本裁圓月蔣柔還捲細筒紛藏絲縷縷范饞嚼味融融令節傳柑候蔣明燈促席中登盤爭覺美范下箸輒能空觸手書防涴蔣抽毫賦孰工酒停楞腹果范茗佐渴喉通風物家園好蔣春筵歲事豐紅綾懷昔賜范牙齒已成翁蔣

案孫國敉燕都游覽志立春日于午門賜百官春餅陳

迎陵詞爭覓取金盤咬注立春日啖春餅謂之咬春四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤府志亦以迎春日啖春餅又江震志宴集以春餅爲上供謂即古五辛盤遺意吳穀人祭酒詠春餅詩云薦新律愛樣團欒複疊如堆月一盤次第咬春宜酒配縱橫映字趁燈看記逢八日煎會約莫信吾家說不刊回首紅綾飄昨夢茅檐無恙且加餐

圓子油䭔

上元市人鬻米粉爲丸曰圓子用粉下酵裹餡製如餅式

油煎曰油䭔為居民祀神享先節物

案江震志元夕會飲以米粉作丸子油䭔之屬食之蓋始於永樂十年元夕以糖圓油餅為節食歲以為常見皇明通紀　厲靜香事物異名錄引表異錄載宇文護置毒糖䭔謂今之元宵子周必大有元宵浮圓子詩時節三吳重回句萬里同又范成大上元記吳下節物撚粉團欒意即今之圓子也吳穀庵粉丸詩既飽有人頻咳唾席間往往落珠璣杭人謂之上鐙圓子　正字通呼蒸餅為䭔俗以油煎為䭔亦通

燈市

臘後春前吳趨坊申衙里皐橋中市一帶貨郎出售各色花燈精奇百出如像生人物則有老跎少月明度妓西施采蓮張生跳牆劉海戲蟾招財進寶之屬花果則有荷花梔子葡萄瓜藕之屬百族則有鶴鳳鵪鶉猴鹿馬兎魚蝦螃蟹之屬其奇巧則有琉璃球萬眼羅走馬燈梅里燈夾紗燈畫舫龍舟品目殊難枚舉至十八日始歇謂之燈市

案周密乾淳歲時記元夕張燈以蘇燈爲最圈片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種

奇妙儼然著色便面也王鏊姑蘇志吳鐙往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅二燈尤爲奇絕或生絹糊方燈圖畫史冊故事他如荷花梔子葡萄鹿犬走馬之狀擲空小球燈滾地大球燈又有魚魫鐵絲麥稈爲之者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳或懸剪紙人馬於傍以火運動曰走馬鐙舊府志彩牋鏤細巧人物出梅里名梅里鐙剡紙刻花竹翎魚輕綃夾之名夾紗鐙石湖樂府序云吳中風俗尤競上元前一月已賣鐙謂之鐙市價貴者數人聚博勝則得之喧盛不減鐙

夕詩云吳臺今古繁華地偏愛元宵影鐙戲春前臘後天好晴已向街頭作鐙市疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭新最先出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閑也向城中看酒壚博塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒田少始覺城中鐙市好今俗市上所賣諸鐙未改古製而鄉鎮別邑又皆買自郡中以是元宵前後喧盛猶昔閭最先元夕前後各釆松枝竹葉結棚于通衢晝則懸綵雜引流蘇夜則燃鐙煇煌火樹朱門宴賞衍魚龍

列宵燭金鼓達旦名曰鐙市凡閭門以內大街通路鐙
綵遍張不見天日自吾生以來此風久已歇絶則民力
之盛衰于斯可見矣

走三橋

元夕婦女相率宵行以却疾病必歷三橋而止謂之走三
橋
案長元志皆載上元婦女走歷三橋謂可免百病明陸
伸走三橋詞細娘分付後庭雞不到天明莫浪啼走徧
三橋燈已落却嫌羅袜汚春泥劉侗帝京景物略謂之

走百病　吳郡此風昔廢今傳故乾隆吳縣志刪去

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庭次第傳藝媚神以爲樂者范來宗金衙園觀烟火詩云金衙是何園其地曠非奧久成荒礫場旁建社公廟居民思媚神立竿光照耀空中製金蛇耳畔轟火炮雲趨忘近遠聚觀雜耄少有客遠方來目笑頭屢掉僕直記　禁園盛會元宵鬧漫天黑夜陳遍地白日照雉堞打襄陽蜃樓現海嶠垂老返江湖百思不能到偉哉天上觀豈易人間肖即此娛社公聊乞

豐年召

案唐高承事物紀原云火藥雜戲始於隋煬帝孟襄陽謂郎火樹也翟宗吉烟火戲詩天花無數月中開五色祥雲繞絳臺沈榜宛署雜記云燕城烟火有響炮起火三級浪地老鼠沙碓兒花筩花盆諸製有爲花草人物等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西厰觀烟火詩云晚直郊原月未斜昇平樂事覽繁華九邊鹿靜平安火上苑春催頃刻花跋浪魚龍烟似海劈空雷電礮爲車歸途尚有餘光照一路林巒映紫霞吾鄉承

平氣象無異輦下也

鬧元宵

元宵前後比戶以鑼鼓鐃鈸敲擊成文謂之鬧元宵有跑馬雨夾雪七五三跳財神下西風諸名或三五成羣各執一器兒童圍繞以行且行且擊滿街鼎沸俗呼走馬鑼鼓范來宗鑼鼓詩云轟連爆竹近遙遙到處喧闐破寂寥聽去有聲兼有節鬧來元旦過元宵太平響徹家增樂鬧道聲稀巷轉囂取次春風催劈柳賣餳時近又吹簫又有無名氏鬧元宵樂府云童兒放學店未開家家鑼鼓喧如雷

新年風物幸無事買得元宵燈未試夾雨夾雪七五三更將走馬為篠驂迎春既過復迎喜爆竹燒殘鬧方已更縛風鳶一尺長街頭又看東風起

案崑新合志上元節鳴金達旦日鬧元宵江震志元旦羣呼聚類鳴鉦擊鼓以相娛樂或二旬或彌月竹垞鴛湖櫂歌有十棒元宵鼓陳迦陵春夜聽鄰閙擊鼓詞落燈風幾陣催人揎袂琅然響叙應掉吳歈入年鼓詩云急鼓遞鄰牆兒童共拍張一番金奏合千點柘枝忙巷曲喧如此春風記那廂催花花未醒又聽打漁陽

打燈謎

好事者巧作隱語拈諸燈燈一面覆壁三面貼題任人商揣謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳奇小說及諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥隨意出之中者以隃麋陟釐不律端溪巾扇香囊果品食物爲贈謂之謎贈城中有謎之處遠近輻輳連肩挨背夜夜汗漫入夏乃巳家震濤打燈謎詩云一燈如豆挂門傍草野能隨藝苑忙欲問還疑終繾綣有何名利費思量

案國語秦客爲廋辭於晉之朝范文子知其三此謎之

緣始也左氏有河魚庚癸之言樂府有石闕藁砧之句皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今鈎元云古所謂廋辭卽今之隱語而俗謂之謎吳人元夕多以此爲猜燈正字通云曹娥碑陰大明寺壁東坡研蓋之類皆俗之謎也攷燈謎有二十四格曹娥格爲最次莫如增損格增損格卽離合格也孔北海始作離合體詩其四言一篇合魯國孔融文舉六字餘外復有蘇黃諧聲別字拆字皓首雪帽圍棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登樓素心重門閉珠垂柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格要

不及會心格爲最古錢虞山癸亥元夕詩猜殘燈謎無人解又錢世昭私誌載王荆公字謎甚多蓋卽燈謎之祖周密武林舊事以絹鐙剪寫詩詞及舊京諢語戲弄行人又吳自牧夢粱錄商謎者先以鼓兒賀之然後聚人猜謎又都城紀勝來客念隱語說謎名打謎陳迦陵元夜詞更夾路香謎憑人打又沈香巖燈詞打不破村學究燈詞啞王鏊姑蘇志云上元燈市藏謎者曰彈壁燈江震志云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈謎亦曰彈壁蔡銕翁吳歈注謂謎以西廂曲爲主餘弗

尙焉顧有不盡然者

三官素七子山

上元中元下元日爲三官誕辰俗以正七十月朔至望日嗜素者謂之三官素或以月之一七十日持齋謂之花三官遇三元日士庶拈香駢集于院觀之有神象者郡西七子山有三官行宮釋氏奉香火至日輿舫絡繹香潮尤盛歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可解厄或有以小杌插香供燭一步一拜至山者曰拜香

案宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中元地

官下元水官各主錄人善惡蓋三元之名已見魏書傳
唐書然不言三官主月攷邱悅三國典略載張角爲太
平道張修爲五斗米道使人爲姦令祭酒主以老子五
千文使都習號姦令請禱之法書病人姓名說服罪之
意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之
水謂之三官手書使病者家出米五斗以爲常號五斗
米師詳後漢劉焉傳注傳以張修爲張衡張陵之子明
宋景濂跋曲阿三官祠記亦取典略之說又宣和畫譜
有周昉三官像圖道書正月十五日上元九炁天官主

錄百司上詣天闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官神仙兵馬與上聖高眞妙行眞人下降人間考定罪福中元九地靈官下元水府靈官上元中元下元皆大慶之月也長齋誦度人經則福及上世身得與神仙並此吳俗所以多誦經持齋者爾

接坑三姑娘

望夕迎紫姑俗稱接坑三姑娘問終歲之休咎

案劉敬叔異苑紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人壽陽李景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而

死故世人以是日作其形夜於廁間或豬闌邊迎之祝曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲提猪覺重者則是神來可占衆事李商隱詩羞逐鄉人賽紫姑此風唐時已然又朱鹿田元夕看鐙詞紅裙私拜紫姑前又熊儒登正月十五夜詩深夜行歌聲絕後紫姑神下月蒼蒼又孔倩江上元詩羣兒嬉戲尙未寢更看紫姑花滿頭又范石湖上元紀吳下節物詩箕詩落筆驚宗懍荆楚歲時記正月望夕迎紫神以卜沈存中夢溪筆談正月望夜迎廁神崑新合志亦以十五日迎紫姑問休咎范

志則以十二月十六日祭廁姑男子不得至今俗已非

百草靈

婦女又有召帚姑針姑葦姑卜問一歲吉凶者一名百草靈鄉閒則有祈蠶之祭

案范石湖上元紀吳下節物詩注箕箒巫志怪香火婢輸誠何下俗傳正月百草靈故帚葦鍼之屬皆卜焉多婢子輩爲之弊帚繫裙以卜名掃帚姑針姑以針卜伺其尾相屬爲兆俗名針姑葦莖分合爲卜名葦姑至白粥以祭蠶神則本歲時記所載王成遇蠶神故事也

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地至夜子正一刻候之以卜旱潦

案韓鄂四時纂要楚俗立春日立八尺表占候日景景短則爲旱長則爲水吳占則于正月望夜負暄野錄云大約據表之長而中分之爲七寸半者二若景適及七寸半爲中正則是歲雨暘時若又以兩七寸半各十分分影在七寸半以下爲不及主旱影在七寸半以上爲有餘主水極有準的九縣志皆載正月望夜月中建表候

雨暘

燈節

是夜俗又呼爲燈節比戶燃雙巨蠟於中堂或安排筵席互相宴賞神祠會館鼓樂以酬華燈萬盞謂之燈宴游人以看燈爲名逐隊往來或雜遝於茶壚酒肆之間達旦不絕橋梁植木梔置竹架如塔形逐層張燈其上沿河神廟亦植竿引索懸燈云造橋燈皆以禳祓蔡雲吳歈云看殘大燭鬧元宵划出旱船怔打招不放月華侵下界煙竿火塔又星橋

粲范石湖上元紀吳下節物詩檣炬疑龍見星橋訝鵲
成注舟人接竹桅檣之表置鐙於上望之如星又云星
橋乃橋鐙也又有句云旱船遙似泛蓋舊俗夾道陸行
爲競渡之樂謂之划旱船今俗已廢　崑新合志亦云
上元各鄉社廟設橋鐙塔鐙